


## TUTORIAL – NOTEBOOK VERSION 2023



**USP:** Hardcoverbuch mit hohem Veredelungsgrad unter Einsatz von Heißtransfer, einem kratzfesten Mattlaminat, dem SENOLITH®-WB-FP MATTPRIMER 20F 2000, dem SENOSCREEN®-UV-RELIEF-GLANZLACK 82S 7220, dem SENOSCREEN®-UV-GLANZLACK KATIONISCH 82S 4210 sowie dem SENOBOND®-WB-FP FOLIENKASCHIERKLEBER 90L 1000.

**Maschinenanforderungen:** 4c-Offset-Bogenmaschine mit mindestens einem Lackwerk, Heißprägemaschine, Kaschiermaschine, Siebdruckmaschine

**Beschreibung des Projektes:**



Als ein wichtiges Arbeitsutensil für Mitarbeiter sowie als Marketinginstrument produziert die WEILBURGER Graphics GmbH schon immer aufwendig gearbeitete und meist hoch veredelte Notizbücher. Auch in 2023 steht wieder eine Neuauflage an. Geplant ist diesmal erneut eine Hardcoverproduktion im A4-Format. Als Design soll bewusst und in Anlehnung an das Sample-Box-Projekt ein edles Schwarz mit Corporate-Design-Elementen des Unternehmens und der markanten und etablierten Weltkarte gewählt werden. Diese Weltkarte sowie die Headline des Buches sollen im Heißtransferverfahren in Silber mit einer ALUFIN® MSU der Firma KURZ direkt nach der Druckproduktion umgesetzt werden. Erst danach soll zum Schutz und als haptischer Effekt ein kratzfestes Mattlaminat (TroPROTECT-X der TroFilms GmbH) im Nasstransfer und unter Einsatz des SENOBOND®-WB-FP FOLIENKASCHIERKLEBER 90L 1000 über den kompletten Druckbogen appliziert werden. Das hierdurch stark mattierte Silber der ALUFIN® soll dann mittels Siebdruck und unter Einsatz des SENOSCREEN®-UV-GLANZLACK KATIONISCH 82S 4210 überlackiert und somit wieder auf hohen Glanz eingestellt werden. Weiterhin werden noch weitere CD-Elemente für einen homogenen Matt-/Glanz-Effekt sowie die QR-Codes zur besseren Lesbarkeit für die Kameras der Smartphones mit diesem Lack partiell überlackiert. Als zusätzlicher Effekt wird dann noch der SENOSCREEN®-UV-RELIEF-GLANZLACK 82S 7220 eingesetzt, um das WEILBURGER-Logo auf dem Frontcover sowohl optisch als auch haptisch in den Vordergrund zu bringen.

**Anforderungen technisches Design:** Der Zuschnitt der Coverbezüge wird auf Basis der gewählten Substrate, der Anzahl der geplanten Innenseiten sowie der Buchdecken errechnet und die Stanzkontur dazu erstellt. Auf Basis dieser Kontur sind die Layouts zu gestalten. Final sind noch die Innenseiten in 1c Schwarz zu setzen und auf das geplanten Falzschema auszuschießen.

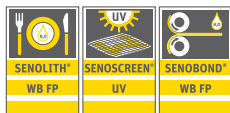
**Anforderungen grafisches Design:** Als Farbraum wurde der 4C-Euroskalifarbraum gewählt. Das Schwarz ist für höchste Brillanz und Tiefe als geschöntes Schwarz anzulegen. Da der SENOLITH®-WB-FP MATTPRIMER 20F 2000 problemlos überpräglich ist, müssen weder das Druckbild noch die Lackform unter der Heißprägung ausgespart werden. Dies erleichtert die Produktion enorm, da durch dieses Vorgehen keine Mikropasser eingehalten werden müssen und die Gefahr von Blitzern gar nicht erst gegeben ist. Bei der Anlage der Sonderfarbformen für den Heißtransfer sowie die beiden Siebdrucklacke wird selbstverständlich auf den Einsatz von Halbtönen und somit Rastern verzichtet. Die Lackformen werden noch leicht überfüllt, um eine Passerproblematik über die insgesamt vier Applikationsschritte zu kompensieren.

**Anmerkungen:** Wie bei allen umfangreichen Druckproduktionen ist auch hier eine klare Projektplanung sowie eine Abstimmung aller Parameter mit allen an der Produktionskette beteiligten Unternehmen unabdingbar. Materialien sowie Prozessschritte müssen bereits im Vorfeld definiert und aufeinander zugeschnitten werden.


**Umsetzung:**


Auf Basis der optimierten Stanzkontur für das Cover wird zuerst die Schwarzfläche in 60/0/0/100 angelegt. Darüber werden sodann die druckenden Designelemente platziert. Auf der Coverrückseite sind noch zusätzlich QR-Codes zu den Social-Accounts des Unternehmens eingeplant. Diese sind in entsprechender QR-Normgröße und sicherheitshalber auf weißem Untergrund zu platzieren. Zur besseren Unterscheidung werden diese unterhalb der entsprechenden Logos der Social Networks platziert. Danach erfolgt die Anlage der Sonderfarbformen für Heißtransfer, Relief- und Glanzlack. Diese werden in entsprechend angelegten und zur besseren Unterscheidung klar benannten Sonderfarben jeweils auf separaten Ebenen erstellt. In Absprache mit der Druckerei Bonitasprint sowie dem Veredler Riecker Druckveredelung wird besprochen, dass trotz der Verwendung des SENOSCREEN®-UV-GLANZLACK KATIONISCH 82S 4210 ein Aussparen dieses Lackes an den Rillungen und Bruchkanten nicht notwendig ist. Grund hierfür ist das positive Ergebnis beim Einsatz dieses Lackes aus der Produktionshistorie des Veredlers sowie die Feststellung, dass der hier eingesetzte Lack selbst bei starker Verformung nicht zum Brechen neigt. Auch dies erleichtert die Produktion und Passsicherheit wieder enorm. Für den SENOLITH®-WB-FP MATTPRIMER 20F 2000 muss keine Form erstellt werden, da dieser mittels Gummituch vollflächig appliziert wird.

Anschließend werden die beiden Innenseiten gestaltet und alle Daten im PDF/X4 Format exportiert. Für das Ausgabeprofil des farbigen Covers wird in Absprache mit der Druckerei das ISO Coated V2 Colour Intent gewählt, die ungestrichenen Innenseiten werden im Fogra Profil PSO Uncoated 52 L ausgegeben.

**Verwendete Produkte:**

**Rasterwalze:**

SENOLITH®-WB-FP MATTPRIMER 20F 2000

 13 g/m<sup>2</sup> Haschur

**Siebe:**

SENOSCREEN®-UV-GLANZLACK KATIONISCH 82S 4210

100'er Gewebe

SENOSCREEN®-UV-RELIEF-GLANZLACK 82S 7220

77'er Gewebe

**Cover Drucklegung:**

**LW1:**  
 SENOLITH®-WB-FP  
 MATTPRIMER 20F 2000

**DW4:**  
 Gelb

**DW3:**  
 Magenta

**DW2:**  
 Cyan

**DW1:**  
 Black

**Kaschierung:**

 TroFilms TroPROTECT-X  
 mit SENOBOND®-WB-  
 FP FOLIENKASCHIER-  
 KLEBER 90L 1000

**Heißprägung:**

 KURZ ALUFIN® MSU  
 in Silber

**Produktionspartner:**
**bonitasprint**
**KURZ**



**Siebdruck 2 – Relieflack:**

**DW1:**  
 SENOSCREEN®-UV-  
 RELIEF-GLANZLACK  
 82S 7220

**Siebdruck 1 – Glanzlack:**

**DW1:**  
 SENOSCREEN®-UV-  
 GLANZLACK KAT-  
 IONISCH 82S 4210